

# Ma ischt oafach koa Kerle mai

www.franzdorfer.com

aus Schwaben

Music staff 1: Bass clef, 2/4 time, key signature A♭. Measures 1-4 show a repeating pattern of eighth and sixteenth notes. Chords: A♭, E♭7.

1.Ma ischt oa - fach koa Ker - le mai, koscht sa - ga wa de witt.  
2.Des -Lea - ba ischt bei Gott a Plag, des fangt so freun-dlich a,  
3.Wa haon - i fria - her g'sof - fe mei, des isch ganz grau - sig g'sei.  
4.Wa haon - i fria - her g'sof - fe mei, des isch ganz grau - sig g'sei.

Music staff 2: Bass clef, 2/4 time, key signature A♭. Measures 5-8 show a continuation of the eighth and sixteenth note pattern. Chord: A♭.

Music staff 3: Bass clef, 2/4 time, key signature A♭. Measures 9-12 show a continuation of the eighth and sixteenth note pattern. Chord: A♭.

De gan - ze Dag bischt hal - be hei, ma merkt's auf Schritt ond Tritt.  
doch Al - ter wird ma je - den Dag, z'mol bischt an al - ter Ma.  
Des graisch te Moscht-fass ganz a - llei ond Bier ond Schnaps ond Wei.  
Des graisch te Moscht-fass ganz a - llei ond Bier ond Schnaps ond Wei.

Music staff 4: Bass clef, 2/4 time, key signature A♭. Measures 13-16 show a continuation of the eighth and sixteenth note pattern. Chord: A♭.

Music staff 5: Bass clef, 2/4 time, key signature D♭. Measures 17-20 show a continuation of the eighth and sixteenth note pattern. Chord: D♭.

Ma ischt oa - fach koi Ker - le mai, als wia vor zwan - zig Johr.  
Du moinscht ä - llweil du kenn-tescht no ond kascht halt nem - me reacht.  
Doch heit isch mit mir nonz mai los, wenn i ins Wirt-shaus komm.  
Doch heit isch mit mir nonz mai los, wenn i ins Wirt-shaus komm.

Music staff 6: Bass clef, 2/4 time, key signature D♭. Measures 21-24 show a continuation of the eighth and sixteenth note pattern. Chord: D♭.

Music staff 7: Bass clef, 2/4 time, key signature D♭. Measures 25-28 show a continuation of the eighth and sixteenth note pattern. Chords: D♭, E♭7, A♭.

So goht die schee - ne Zeit vor-bei, wo ma an Ker - le war.  
Dumerkscht halt doch s'goht i - ta so, als wia mer's halt gern hätt'.  
Da trink i halt zwei Vier - tel bloß, beim drit - ta haut's mi um.  
Da trink i halt zwei Vier - tel bloß, beim drit - ta haut's mi um.

Music staff 8: Bass clef, 2/4 time, key signature D♭. Measures 29-32 show a continuation of the eighth and sixteenth note pattern. Chord: A♭.